

# Juli und August 2024

## Liebe Museumsfreundinnen und Museumsfreunde,

im Juli steht unser Programm im Zeichen der Sonderausstellung „Mehr als nur Sport: GymnAsia in der Antike“. Mehr zur Ausstellung finden Sie [hier](#).



Den Auftakt macht allerdings ein anderes Event: Die Reihe **„Antikes Duett – die griechisch-römische Kultur in Wort und Bild“**, die wir gemeinsam mit der Münchner Volkshochschule veranstalten, wird am Dienstag, 16. Juli fortgeführt. Um 19 Uhr werden Denise Reitzenstein und Andrea Schmölder-Veit unter dem Motto „Von grünen Pferden und blauen Bärten – Wahrnehmung, Deutung und Benennung von Farben in der Antike“ auch über kolorierte Abgüsse diskutieren. Die Karten kosten 10 Euro (ermäßigt 8 Euro) und können vorab [hier](#) oder auch an der Abendkasse gekauft werden.

Die Sonderausstellung „Mehr als nur Sport: GymnAsia in der Antike“ führt in das antike Gymnasion ein – sie bietet aber auch Gegenwartsbezüge, vor allem durch unseren Comic mit Lisa und Linos. Am Dienstag, 23. Juli um 19 Uhr diskutieren zwei Experten über **„Gymnasia in der Antike und heute“**. Michael Hotz, Rektor des humanistischen Wilhelmsgymnasiums in München, und Christof Schuler, Direktor der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts, laden Sie zu dieser Zeitreise ein und bieten Ihnen spannende Einblicke in die Arbeit ihrer Institutionen und damit in alte und neue Gymnasien. Der Eintritt ist frei und eine Anmeldung ist nicht erforderlich.



Am Dienstag, 30. Juli um 19 Uhr findet wieder eine **Tastführung** für blinde und sehbeeinträchtigte Besucherinnen und Besucher statt. Petra Künzel führt Sie zum Thema „Sport, Wettkampf und Bildung. Gymnasien in der Antike“ anhand von Tastobjekten durch die Sonderausstellung. Und natürlich gibt es auch wieder die Möglichkeit, mit Handschuhen „originale“ Abgüsse zu ertasten.

Um Anmeldung wird gebeten: [reservierung-veranstaltung@abgussmuseum.de](mailto:reservierung-veranstaltung@abgussmuseum.de).



Im August können Sie die Schau „Mehr als nur Sport: GymnAsia in der Antike“ bei zwei **Dienstagsführungen** erkunden. Am 6. August um 19 Uhr präsentiert Ihnen Andrea Schmölder-Weit einen Überblick über die Themen der Sonderausstellung. Am 13. August um 19 Uhr widmet sich Ulrich Hofstätter einem wichtigen Thema antiker Gymnasien, nämlich „Zwischen Sport und Krieg. Antike Wettkampfdisziplinen“.

Im Rahmen der Sonderausstellung wird auch eine **neue Dauerleihgabe** gezeigt: Der sog. Ölausgießer, dessen Original sich in der Münchner Glyptothek befindet, ist als rekonstruierter und bronzierter Gipsabguss nun bei uns als Dauerleihgabe zu sehen. Er wurde zwischen 1904 und 1909 von Paul Jonas Meier am Herzog Anton Ulrich-Museum in Braunschweig gefertigt und ergänzt somit die Abteilung der historischen Abgüsse in unserer Sammlung. Erfreulicherweise führen wir nach dieser ersten erfolgreichen Kooperation unsere Zusammenarbeit mit den Braunschweiger Kolleginnen und Kollegen fort. Dort sind noch immer viele weitere Schätze, d. h. kolorierte Abgüsse aus den Anfängen des 20. Jahrhunderts, aus der alten Braunschweiger Sammlung erhalten. So können wir in Zukunft in unserer noch recht „weißen“ Sammlung noch mehr historische, kolorierte Abgüsse zeigen.



Aufgrund der bayerischen Urlaubszeit pausieren auch wir im Abgussmuseum in der zweiten Augushälfte. Wir wünschen Ihnen einen schönen Sommer und hoffen, Sie im September wieder bei uns begrüßen zu können.

Für mehr und aktuelle Informationen zu unserem Programm besuchen Sie bitte unsere [Website](#).

Mit herzlichen Grüßen

Ihr Museumsteam

Fotos:

1: Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke, Roy Hessing

2-5: Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke



[www.abgussmuseum.de](http://www.abgussmuseum.de)

Sie können den Newsletter jederzeit [abbestellen](#)  
oder Ihre Kontaktdaten ändern.

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München  
Haus der Kulturinstitute, Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München  
E-Mail: [mfa@lrz.uni-muenchen.de](mailto:mfa@lrz.uni-muenchen.de)

