

# Newsletter des Museums für Abgüsse klassischer Bildwerke für Mai 2024

Begrüßung

Hinter den Kulissen

Sonderausstellung

Dienstagsführung

Purpurherstellung

Messe „Unlock Book Fair“

Mithilfe

Schlussworte

## Begrüßung

Liebe Museumsfreundinnen und Museumsfreunde,

## Hinter den Kulissen

bei einem Besuch des Abgussmuseums bis Mitte Mai können Sie im ersten Lichthof ein monumentales Werk des Künstlers Wolfgang Ganter betrachten. Diese Hommage an die Venus von Botticelli steht zwischen unseren Venus-Statuen und bildet mit diesen ein reizvolles Wechselspiel. Weitere Werke von Ganter zeigt das ZI (Zentralinstitut für Kunstgeschichte) im ersten Stock unseres Hauses in der Ausstellung „Lokalinfektion“. Dabei handelt es sich um Fotos, die durch Bakterienkulte verändert wurden.

## Sonderausstellung

Hinter den Kulissen laufen die Vorbereitungen für unsere nächste Sonderausstellung auf Hochtouren. In Kooperation mit der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik und dem Ausonius-Institut an der Universität Bordeaux Montaigne arbeiten wir seit letztem Jahr an der Präsentation von „Mehr als nur Sport: GymnAsia in der Antike“. Dabei werden wir Ergebnisse des deutsch-französischen Forschungsprojektes GymnAsia präsentieren und zeigen, wie Gymnasien als zentrale Orte der Bürgerschaft für Bildung, Kult, Politik und Sport genutzt wurden. Bitte merken Sie sich jetzt schon den Termin der Eröffnung vor, zu der wir Sie herzlich einladen: Donnerstag, 13. Juni um 18 Uhr.

## Dienstagsführung

Aufgrund der Pfingstferien ab Mitte Mai gibt es in diesem Monat nur eine Dienstagsführung: Am 14. Mai um 19 Uhr stellt Ihnen Elise Tacconi-Garman „Eine schrecklich nette Familie: Das julisch-claudische Kaiserhaus“ vor.

## Purpurherstellung

Bei einem Abstecher ins Untergeschoss können Sie nicht nur viele Kaiser und eine Kaiserin der julisch-claudischen Familie kennenlernen, sondern neben den porphyrfarbenen Tetrarchen auch eine neue Vitrine in Augenschein nehmen. Lea Wiedemann hat für uns Objekte der Purpurherstellung arrangiert und erklärt sowie einen Film über dieses Handwerk kreiert. An

dieser Stelle gilt ihr sowie dem Spender der Objekte, Mohamed Ghassen Nourira, unser ganz besonderer Dank!

## Messe „Unlock Book Fair“

Für alle Graffiti-Fans haben wir am 18. und 19. Mai ein besonderes Schmankerl: Die international renommierte Messe „Unlock Book Fair“ ist zu Gast im Abgussmuseum. An diesen zwei Tagen verwandelt sich der erste Lichthof mit vielen Ständen in eine kleine Messehalle. Dazu läuft parallel an beiden Tagen ein umfangreiches Programm der Graffiti-Publisher-Szene.

## Mithilfe

Last but not least möchten wir Sie noch in eigener Sache um Ihre Mithilfe bitten: Die Studentin Ekin Celebi schließt gerade ihr Studium der Architekturinformatik ab. Als Abschlussarbeit hat sie eine App entwickelt, die mithilfe von Augmented Reality Besucherinnen und Besuchern viele spannende Informationen über unser Parthenon-Modell im zweiten Lichthof vermittelt. Am Montag, 27. Mai laden wir Sie alle herzlich zu einem Testlauf der App vor dem Modell im zweiten Lichthof ein. Ekin Celebi wird von 11 bis 13 Uhr und von 16 bis 18 Uhr dort ihre Arbeit präsentieren und bittet um Ihr Feedback.

## Schlussworte

Wir wünschen Ihnen schöne Pfingstfeiertage!  
Ihr Museumsteam