

Oktober und November 2026

Liebe Freunde und Freundinnen des Museums,



Zwei Höhepunkte finden gleich im Oktober statt. Am Freitag, 9. Oktober, um 19:30 Uhr feiert Franziska Ball mit der Jazzband QUINTRO in unserem Museum die **Premiere** der Lesung „**Heine und Jazz**“. An diesem Abend verschmelzen Sprechkunst und moderne Jazz-Improvisation. Durch die spielerischen Rhythmen des Jazz erhält Heines kraftvolle Lyrik eine neue Lebendigkeit. Lesung: Franziska Ball; Klavier, Komposition und Arrangements: Günter Holzmüller. Karten: 25 Euro (erm. 20 Euro). Wir bitten um Reservierung unter info@abgussmuseum.de

Einen Eindruck vom großartigen Können der Schauspielerin Franziska Ball erhalten Sie bei unserer neuen Tour „**Rainer Maria Rilke und die Antike**“. Diese geht auf eine Veranstaltung im letzten Jahr zurück, als Franziska Ball im Abgussmuseum Texte von Rilke anlässlich seines 150. Geburtstages gelesen hat.



Rund eine Woche später, am Samstag, 17. Oktober, von 18 bis 1 Uhr lädt die Lange Nacht der Museen wieder alle Museumsbegeisterten zum Flanieren ein. Bei uns steht der Abend unter dem Motto „Abgussmuseum meets Munich Pop Art“. Denn beide Welten haben viel gemeinsam: bunte Farben, die Nutzung von Ikonen, um kulturelle Werte zu vermitteln, und vieles mehr. An diesem Abend setzen Künstlerinnen und Künstler vom „Munich Pop Art Kollektiv“ mit ihren Werken ganz neue Akzente und eröffnen neue Sichtweisen auf die Antike. KünstlerInnen-Gespräche finden um 19:30 und 21:30 Uhr statt. Ab Mitternacht gibt es wieder Handschuhe für alle, die Abgüsse ertasten möchten!

Unsere **Dienstagsführungen** widmen sich spannenden Themen aus dem Mythos, Forschungsfragen der Archäologie sowie dem Handwerk des Gipsgießens.

Am Dienstag, 6. Oktober, um 19 Uhr führt Horst Ziegler Sie in die Welt des Gipses unter dem Titel „Werkstoff Gips - Zur Technik der Abgüsse“ ein. Ergreifen Sie die Gelegenheit und erleben Sie unsere Abgüsse einmal unter technischen Gesichtspunkten.



Am Dienstag, 27. Oktober, um 19 Uhr lässt Sie Petra Künzel eintauchen in „Göttergeschichten - Sagen und Mythen der Antike“.

Der spannenden Diskussion zu antiker Polychromie widmet sich Alexandra Holler in ihrer Führung am Dienstag, 10. November, um 19 Uhr. Sie wird „Von blauen Pferden und roten Haaren - Farbigkeit in der Antike“ sprechen. Entdecken Sie dabei neue und historische, kolorierte Abgüsse in unserer Sammlung.



Selbstverständlich führen wir auch unser inklusives Format „**Antike für alle**“ fort.

Am Dienstag, 17. November, um 19 Uhr findet eine **Tastführung** für blinde und sehbeeinträchtigte Personen statt, bei der natürlich auch sehendes Publikum willkommen ist. Elise Tacconi-Garman führt zu „Kunst im Fokus - Kleine Details erzählen große Geschichten“. Wir bitten um Anmeldung unter info@abgussmuseum.de.

Und am Donnerstag, 19. November, um 17 Uhr gibt es wieder eine **Führung in Deutscher Gebärdensprache**. Museum Signer Martina Odorfer lässt das Publikum in die Welt des „Laokoon - der Held mit den vielen Armen“ eintauchen.



Neben all den Events arbeiten wir intensiv an der kommenden Sonderausstellung über Meninx, einem antiken Hafen auf der tunesischen Insel Djerba. Hier für Sie schon ein *save the date* für Dezember: Am Dienstag, den 1. Dezember, sind Sie herzlich eingeladen, mit uns zusammen um 18 Uhr die **Eröffnung der Ausstellung** zu feiern. Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Für mehr und aktuelle Informationen zu unserem Programm besuchen Sie bitte unsere [Website](#).

Ihr Museumsteam

Fotos:

1: Franziska Ball/QUINTRO

2: Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke

3: Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke/[Archaische Reiterstatue](#), Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke - Roy Hessing

4, 5: Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke



www.abgussmuseum.de

Sie können den Newsletter jederzeit [abbestellen](#)
oder Ihre Kontaktdaten ändern.

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München
Haus der Kulturinstitute, Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München
E-Mail: info@abgussmuseum.de



© 2026 Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München